

PERŁY CERAMIKI

dla najpiękniejszych kolekcji płytek ceramicznych w 2024 roku

DANUTA KOSTRZEWSKA-MATYŃIA

Gala laureatów dwudziestej pierwszej edycji konkursu **PERŁY CERAMIKI UE**, organizowanego przez redakcję kwartalnika „Wokół Płytek Ceramicznych”, odbyła się 5 lutego br., w Warszawskim Domu Technika NOT. Podczas imprezy statuetkami i certyfikatami nagrodzono najpiękniejsze kolekcje płytek ceramicznych dostępne na polskim rynku w 2024 r., które produkowane są z wykorzystaniem najnowszych światowych technologii i wyróżniają się jakością, oryginalnym wzornictwem, kolorystyką oraz formami. Przyznawane nagrody wskazują potencjalnym klientom, które wyroby spośród bogatej oferty rynkowej, są godne uwagi i zdobyły uznanie w branży.

Konkurs jest dwuetapowy. W pierwszym, w trzech równorzędnych edycjach, jury przyznaje nominacje, natomiast w drugim etapie najpiękniejsze kolekcje spośród nominowanych nagradza tytułem Perła Ceramiki UE. Od 2006 r. z nominowanych kolekcji

płytek ceramicznych dystrybutorzy wybierają Perły Ceramiki Dystrybutorów. Corocznie producent, którego kolekcje zdobyły najwięcej nominacji oraz nagród, otrzymuje Wielką Perłę Ceramiki UE.

W dwudziestej pierwszej edycji konkursu, którego honorowym patronem było Stowarzyszenie Architektów Polskich (SARP), **tytuł Perła Ceramiki UE 2024 uzyskały 23 kolekcje, natomiast 11 kolekcji otrzymało Perłę Ceramiki Dystrybutorów 2024.**

W Gali Laureatów konkursu PERŁY CERAMIKI UE 2024 uczestniczyło ok. 100 osób. Licznie przybyli producenci płytek ceramicznych, a także dystrybutorzy i importerzy, architekci, projektanci wnętrz oraz wykonawcy. **Partnerem tegorocznej imprezy była włoska firma Main Laboratory Sassuolo**, zajmująca się kontrolą jakości płytek ceramicznych, wyrobów chemii budowlanej, ceramiki sanitarnej, a także projektowaniem i produkcją oprzyrządowania służącego do prowadzenia tego typu kontroli.



Laureatów i gości powitała Krystyna Wiśniewska, Redaktor Naczelna kwartalnika „Wokół Płytek Ceramicznych”

Laureatów i gości przywitała **Krystyna Wiśniewska**, Redaktor Naczelna. Przypomniała historię konkursu i podziękowała wszystkim, dzięki którym ten konkurs jest organizowany od 21 lat. Następnie zebrani wysłuchali wykładu **Maksymiliana Miroso** z Centrum Analiz Branżowych pt. „Europejska branża płytek ceramicznych w kryzysie” (artykuł przygotowany na podstawie



Goście Gali