

Nominacje w III edycji konkursu PERŁY CERAMIKI UE 2024



III edycja konkursu PERŁY CERAMIKI UE 2024 została rozstrzygnięta. W trakcie gorącej dyskusji, jaka odbyła się 3 grudnia br. w siedzibie redakcji, jury oceniło cztery zgłoszone kolekcje płytek – jedną w kategorii standard i trzy w kategorii premium. W składzie jury obecni byli: przewodnicząca **Magdalena Kaliszuk-Barańska**, architekt wnętrz, **Jerzy Grochulski**, architekt, Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej, SARP, **Jerzy Uścińowicz**, architekt, Wydział Architektury Politechniki Białostockiej, SARP, **Krystyna Wiśniewska**, redaktor naczelna i **Danuta Kostrzewska-Matynia**, zastępca redaktora naczelnej kwartalnika „Wokół Płytek Ceramicznych”.

Werdyktem jury wszystkie kolekcje zgłoszone do III edycji uzyskały nominację do II etapu konkursu, w którym wyłonione zostaną PERŁY CERAMIKI UE 2024 oraz PERŁY DYSTRYBUTORÓW 2024.

Jury zgodnie stwierdziło, że kolekcje zgłoszone do III edycji wyróżniały się wyjątkową jakością. Jedna z nich uzyskała maksymalną liczbę punktów, co zdarza się niezwykle rzadko. Profesor Jerzy Uścińowicz do przyznanej przez siebie maksymalnej punktacji dodał nawet symboliczny plus, aby podkreślić jej wyjątkowość. O tym, która to jest kolekcja i na czym polega owa wyjątkowość, poinformujemy w trakcie uroczystej gali, która odbędzie się na początku 2025 r. Jury uznało, że wszystkie zgłoszone kolekcje dają duże możliwości aranżacyjne. Przy ich produkcji zastosowano nowatorskie technologie. Oceniający zwracali uwagę na bogatą gamę kolorystyczną, ciekawą strukturę powierzchni, precyzję wzorów czy unikatowość zastosowanych rozwiązań.

NOMINOWANE KOLEKCJE

KLASA STANDARD

Kategoria: płytki na ściany

MONPELLI – producent Ceramika Paradyż

KLASA PREMIUM

Kategoria: płytki uniwersalne

ARCHITEQ – producent Ceramika Paradyż

VENICE – marka Ceramica Limone

Kategoria: płytki do zastosowania specjalnego

METALLIC – producent DUNIN

W kolekcji **VENICE** marki **Ceramica Limone**, należącej do Polskiej Grupy Ceramicznej, jury z uznaniem podeszło do matowego, satynowego wykończenia powierzchni oraz szlachetnego i precyzyjnego wzoru użycia, który zaprojektowany jest w sposób umożliwiający płynne przechodzenie z płytki na płytkę. Kolekcja **METALLIC** firmy **DUNIN** przykuła uwagę zastosowaniem unikatowego pokrycia ceramiki różnobarwnym aluminium. Z kolei **MONPELLI z Ceramiki Paradyż** urzekła obradujące gremium swoją dekoracyjnością. **Magdalena Kaliszuk-Barańska** zwróciła uwagę na jej styl, który nawiązuje do ceramiki z lat sześćdziesiątych i siedemdziesiątych XX wieku. Tym co z kolei wyróżniało kolekcję **ARCHITEQ z Ceramiki Paradyż**, była jej szlachetna prostota, która nadawała aranżowanym wnętrzom szczególnej elegancji.

Wyniki III edycji konkursu PERŁY CERAMIKI UE 2024 są prezentowane w tym wydaniu kwartalnika „Wokół Płytek Ceramicznych” na str. 3 i 4. oraz na www.plytkiceramiczne.info.pl, a także www.konkurs.plytkiceramiczne.info.pl. Udział w konkursie to znakomity sposób na promocję kolekcji wprowadzanych na rynek i wzmocnienie marki.

Organizator konkursu – zespół redakcji kwartalnika „Wokół Płytek Ceramicznych” gratuluje nominacji oraz życzy sukcesów na rynku i zaprasza producentów i importerów płytek ceramicznych do udziału w przyszłorocznych edycjach konkursu.

Kolekcje nominowane
w konkursie
PERŁY CERAMIKI UE 2024
są oznaczone w salonach
sprzedaży specjalną nalepką:



SZUKAJCIE PŁYTEK
Z TYM ZNAKIEM