

Pierwsza edycja konkursu PERŁY CERAMIKI UE 2024 rozstrzygnięta



7 czerwca 2024 r. rozstrzygnięta została I edycja konkursu PERŁY CERAMIKI UE 2024, do której zgłoszono 11 kolekcji. Były one oceniane w dwóch klasach – standard i premium oraz pięciu kategoriach.

Oceny dokonało jury w składzie: **Magdalena Kaliszuk-Barańska**, przewodnicząca jury, architekt wnętrz, Sekcja Architektury Wnętrz Związku Polskich Artystów Plastyków; **Jerzy Grochulski**, architekt, Pierwszy Wiceprezes Stowarzyszenia Architektów Polskich, Prodziekan Wydziału Archi-

tektury Politechniki Warszawskiej; **Jerzy Uścińowicz**, architekt, Członek Zarządu Głównego Stowarzyszenia Architektów Polskich, Profesor Wydziału Architektury Politechniki Białostockiej oraz **Krystyna Wiśniewska**, redaktor naczelna i **Danuta Kostrzewska-Matynia**, zastępca redaktor naczelnej kwartalnika „Wokół Płytek Ceramicznych”.

Werdyktem jury wszystkie zgłoszone kolekcje w I edycji zostały nominowane do drugiego etapu, w którym zostaną wyłonione Perły Ceramiki UE 2024. Jurorzy zgodnie stwierdzili, że tegoroczna I edycja prezentowała wyjątkowo wysoki poziom. Nominowane płytki wyróżniały się bogactwem formatów oraz bardzo ładną kolorystyką. W wielu przypadkach zastosowano innowacyjne, ciekawe wykończenie powierzchni oraz nowoczesne techniki zdobienia.

Wśród nominowanych kolekcji w kategorii standard najwyższą ocenę uzyskały dwie kolekcje: **FERRO** i **PINAVERO**, obie marki Ceramstic, które wyróżniały się fakturą, kolorystyką i dopracowaniem detali. W kategorii premium zaś najwyższe noty zdobyły kolekcje **SOLID TONES** marki Villeroy&Boch i **WARM WIND GOLD** oraz **GENEROUS TAUPE/BEIGE**, obie linii MONUMENTAL produkowane przez Ceramikę Paradyż. Kolekcja Solid Tones wyróżniła się bogactwem elementów i formatów oraz kolorystyką i parametrami technicznymi. Obejmuje trzy linie wzorów, każda w sześciu kolorach. Płytki tej kolekcji można dowolnie łączyć. Kolekcja Generous jest świetnie zaprojektowana i urzeka jury piękną kolorystyką oraz bardzo ciekawym wykończeniem po-

wierzchni – zdobienie błyszczącym tuszem lub perłową granolią.

W przypadku kolekcji Warm Wind Gold jury doceniło perfekcyjne odwzorowanie marmuru Calacatta Gold oraz piękną kolorystykę złotych żył doskonale łączenie grafiki na sąsiednich płytkach megaformatowych.

Prezentacje kolekcji nominowanych w I edycji Perł Ceramiki UE 2024 znajdują Państwo na str. 3–8 w tym wydaniu kwartalnika „Wokół Płytek Ceramicznych”, na www.plytkiceramiczne.info.pl oraz konkurs.plytkiceramiczne.info.pl.

Serdecznie gratulujemy wyróżnień i życzymy sukcesów na rynku. Zapraszamy też do wzięcia udziału w kolejnej edycji konkursu Perły Ceramiki UE 2024.

mp

NOMINOWANE KOLEKCJE

KLASA STANDARD

Kategoria: płytki uniwersalne

Ferro – marka Ceramstic

Pinavero – marka Ceramstic

Sorbano – marka Ceramstic

KLASA PREMIUM

Kategoria: płytki podłogowe, w tym grubość 2–3 cm

Naturio – marka Ceramica Limone

Kategoria: płytki na ściany i podłogi

Tossa – marka Opoczno

Triasso – marka Opoczno

Kategoria: płytki uniwersalne

Solid Tones – marka Villeroy&Boch

Kategoria: płytki megaformatowe

Elite White – linia Monumental – producent Ceramika Paradyż

Generous Taupe/Beige – linia Monumental – producent Ceramika Paradyż

Monumental – producent Ceramika Paradyż

Infinity Crema – linia Monumental – producent Ceramika Paradyż

Warm Wind Gold – linia Monumental – producent Ceramika Paradyż

Warm Wind Gold – linia Monumental – producent Ceramika Paradyż

Kolekcje nominowane w konkursie PERŁY CERAMIKI UE 2024 są oznaczone w salonach sprzedaży specjalną nalepką:



**SZUKAJCIE PŁYTEK
Z TYM ZNAKIEM**