

Płyty wielkoformatowe tnimy za pomocą specjalnych prowadnic, do których montuje się różne narzędzia tnące. Najczęściej stosowaną metodą jest zarysowanie płytki za pomocą kółka wolframowego, a następnie złamanie płyty za pomocą odpowiedniego narzędzia. Na listwę prowadzącą zakładamy wózek zaopatrzony w trzpień prowadzący kółko wolframowe i wykonujemy cięcie (fotografia 7), następnie za pomocą specjalnego łamacza przełamujemy płytę (fotografia 8).



Fot. 7. Cięcie płyt za pomocą kółka wolframowego



Fot. 8. Przełamywanie płyty za pomocą łamacza

W przypadku płyt grubości 6 mm i grubszych należy używać łamacza śrubowego (fotografia 9). Do listew prowadzących można też zastosować urządzenie do cięcia mechanicznego.



Fot. 9. Łamacz śrubowy

Napędem w nim jest szlifierka kątowa, a pył odsysa odkurzacz przemysłowy (fotografia 10). Urządzenia tego można również użyć do wykonywania fazowania płyt pod kątem 45° (fotografia 11).



Fot. 10. Urządzenie do cięcia mechanicznego



Fot. 11. Fazowanie płyt pod kątem 45° za pomocą urządzenia do cięcia mechanicznego

Inne przydatne przyrządy używane podczas prac montażowych, to: zbliżacz pozwalający na perfekcyjne ustawienie płyt względem siebie (fotografia 12); wibrator umożliwiający wypełnienie klejem w 100% spodniej warstwy płyty (fotografia 13).



Fot. 12. Zbliżacz

Niezbędnym elementem montażu płyt wielkoformatowych są systemy do poziomowania. Najbardziej popularne są dwa systemy: system RLS VITE



Fot. 13. Wibrator

z nakrętkami i śrubami (fotografia 14) oraz system RLS, w którym podstawowym elementem są kliny (fotografia 15).



Fot. 14. System RLS VITE do poziomowania płyt



Fot. 15. System RLS z klinami

Jak widać, na każdym etapie montażu płyt wielkoformatowych można stosować narzędzia, które pomagają w wykonywaniu pracy. Należy pamiętać, że jeżeli napotkamy jakiś problem, należy szukać jego rozwiązania, bo na pewno takie istnieje.


RAIMONDI S.p.A.

tel. (81) 740 08 06
 sklep@sklepdlaglazurnika.pl
 www.raimondispa.pl