

CERAMIKA PARADYŻ OTWORZYŁA SALON SPRZEDAŻY W WARSZAWIE

Uroczyste otwarcie salonu sprzedaży przy ul. Bartyckiej 24/26 w Warszawie odbyło się 12 kwietnia br. z udziałem architektów i projektantów wnętrz, mediów oraz przedstawicieli firmy i jej partnerów biznesowych. Salon powstał we współpracy z firmą Arcer. Ma powierzchnię 400 m² (po 200 m² na parterze i piętrze) i znajdują się w nim 22 aranżacje kolekcji Ceramiki Paradyż. Dolna część salonu pełni głównie funkcję sprzedażową, natomiast na piętrze część ekspozycji została zaprezentowana w formie mieszkania wraz z kuchnią, gdzie można odpocząć i napić się kawy. Obie kondygnacje różnią się charakterem. Parter to klasyczna elegancja, na piętrze natomiast styl nabiera ciepłego klimatu do pracy i odpoczynku. W salonie wyeks-

ponowano najnowsze kolekcje płytek Ceramiki Paradyż, które na bieżąco będą uzupełniane o nowe produkty. Ideą powstania nowego salonu sprzedaży jest przede wszystkim dostarczanie klientom i partnerom Ceramiki Paradyż ciekawych inspiracji w urządzeniu wnętrza, dlatego też ekspozycje produktów to gotowe aranżacje takich pomieszczeń jak łazienka czy kuchnia. Drugim, ważnym aspektem funkcjonowania salonu jest współpraca Ceramiki Paradyż z architektami i projektantami. To z myślą o nich powstało w salonie miejsce do pracy oraz sala konferencyjna, w której mogą się spotkać z klientami w bezpośrednim sąsiedztwie produktów.

Mamy świadomość, jak ważne jest, by oferować klientom nie tylko świetnej jakości produkty, ale również pomysł na ich wykorzystanie. Ta myśl przyświecała nam przede wszystkim podczas budowy i aranżowania salonu sprzedaży w Warszawie. W efekcie stworzyliśmy miejsce, które doskonale realizuje dwa ważne cele biznesowe firmy. Z jednej strony wychodzimy naprzeciw oczekiwaniom klientów, dając im rozwiązania w zakresie urządzania wnętrza, z drugiej odpowiadamy na potrzeby projektantów i architektów, którym oferujemy wygodne miejsce do pracy i spotkań – powiedziała dr inż. Anna Tępińska-Marcinek, wiceprezes Ceramiki Paradyż podczas uroczystego otwarcia salonu.



Fotografie: Ceramika Paradyż

14. WARSZAWSKIE SPOTKANIA CERAMICZNE

9 czerwca 2018 r. ponownie spotkali się artyści ceramicy i warszawiacy na terenie Centrum Promocji Kultury (CPK) dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy. Czternaste Warszawskie Spotkania Ceramiczne (WSC), organizowane przez Związek Ceramików Polskich, odbyły się dzięki wsparciu Burmistrza Tomasza Kucharskiego i Dyrektora CPK, Polskiego Towarzystwa Ceramicznego oraz firmy ZIAJA Ltd Zakład Leków Sp. z o.o. W 14. edycji WSC zorganizowano 61 stanowisk wystawienniczo-handlowych pracowni i ośrodków ceramicznych z całej Polski, w tym małych pracowni prowadzących edukację ceramiczną dzieci w wieku szkolnym i przedszkolnym. Tradycyjnie zorganizowano też imprezy towarzyszące, takie jak: Wystawa Rzeźby Ceramicznej na Wodzie (fotografia); pokazy i warsztaty formowania, zdobienia i wypalania ceramiki raku w piecu polowym, a także Wirtualne Muzeum przedstawiające zbiory ceramiczne z pięćdziesięciu polskich muzeów. Można było również porozmawiać z gościem specjalnym Pawłem Piotrem Szymańskim i podziwiać efekty formowania przez niego wyrobów na kole garncarskim. Wspaniała pogoda i dźwięki muzyki kameralnej w wykonaniu zespołu Para-

luzja sprawiły, że ta otwarta, plenerowa impreza, będąca jedynym wyłącznie ceramicznym, ogólnopolskim świętem ceramiki, zgromadziła licznie całe rodziny warszawiaków. Z satysfakcją należy zauważyć, że z roku na rok obserwuje się coraz większe zainteresowanie imprezą, a także coraz wyższy poziom artystyczny prezentowanych wyrobów, głównie rzeźb i kompozycji.

Warszawskie Spotkania Ceramiczne nie tylko integrują środowisko ceramików i pokazują niedoceniany potencjał polskiej ceramiki artystycznej, ale również edukują społeczeństwo, a przede wszystkim dzieci i młodzież.

Organizatorzy mają nadzieję, że podczas następnych edycji WSC dojdzie do spotkań artystów ceramików i projektantów wzorów płytek ceramicznych oraz architektów wnętrz, które pozwolą dostrzec walory artystyczne okładzin ceramicznych.

(hp)



Wystawa rzeźby ceramicznej na wodzie