

TUBĄDZIN DESIGN DAYS POLSKA 2016

10 czerwca br., we wrocławskim Ratuszu, zainaugurowano cykl spotkań dla projektantów, architektów, mediów i ekspertów, czyli Tubądzin Design Days Polska 2016. Gośćmi specjalnymi byli: Alessandro Mendini – światowej sławy włoski projektant i architekt oraz Dorota Koziara – projektantka, ekspertka w dziedzinie designu, autorka nowych kolekcji Grupy Tubądzin.

Projektantka, której studio znajduje się w Mediolanie, przez 10 lat współpracowała z Alessandro Mendiniem oraz Atelier Mendini. Do najważniejszych projektów

wnętrz zalicza salony Alessi, Swatch, Byblos Art Hotel Villa Amista, dom Fransa Haksa w Amsterdamie. Dotychczas kooperowała z takimi firmami, jak m.in. Venini, Fiorucci, Hermes, Luxo, Kronopol, Swarovski, Comforty, czy Christian Dior.

Dorota Koziara jest osobowością tegorocznej edycji projektu TDD, w ramach której prezentuje nowe kolekcje swojego autorstwa dla Grupy Tubądzin. Weźmie udział we wszystkich siedmiu spotkaniach Tubądzin Design Days Polska 2016 (we Wrocławiu, Gdy-

ni, Poznaniu, Rzeszowie, Białymstoku, Krakowie i Warszawie). Opowie o współpracy z Grupą Tubądzin, swoich inspiracjach oraz idei przyświecającej tworzoną przez nią, autorską kolekcjom. Spotkania są też okazją do poznania kolekcji Grupy Tubądzin będących owocem kolejnego sezonu współpracy z Maciejem Zieniem, nowej i niezwykle bogatej stylistycznie kolekcji Majolika. Prezentowane są także nowe formaty, czyli kolekcje płytek 30 x 75 cm wprowadzone do portfolio marki tej wiosny, jak również płytki wielkoformatowe, które produkowane będą w nowo powstającej fabryce Tubądzin w Sieradzu.

Tubądzin Design Days jest ściśle sprzężony z trwającym projektem Tubądzin Design Awards, którego idea łączy w sobie elementy nieustannych inspiracji, kreatywnych konkursów, rozwoju kariery oraz spotkań branżowych. To wszystko składa się na zupełnie nową jakość, dzięki której firma Tubądzin chce doceniać polskich projektantów, dawać im możliwość bezpośredniego kontaktu z największymi osobowościami w dziedzinie designu oraz promować rodzime wzornictwo pod hasłem „inspirują nas najlepsi”. TDD Wrocław było imprezą towarzyszącą otwarciu wystawy DOROTA KOZIARA w Muzeum Miejskim Wrocławia, której mecenasem została Grupa Tubądzin.



Dorota Koziara
Fot. Grupa Tubądzin

ATLAS GEOFLEX – WYSOKOELASTYCZNY KLEJ ŻELOWY

Pod koniec kwietnia br. na rynku pojawił się Atlas Geoflex – wysokoelastyczny klej żelowy do mocowania płytek ceramicznych i kamiennych (klasy C2TE wg PN-EN 12004+A1:2012, czyli o podwyższonych parametrach przyczepności, wydłużonym czasie otwartym i zmniejszonym spływie). W jego recepturze zastosowano innowacyjną technologię z wykorzystaniem żelu krzemianowego. Atlas Geoflex jest odpowiedzią na wymagania wykonawców, którzy poszukują produktów łatwych w stosowaniu, trwałych i pozwalających na szybkie wykonanie prac. Przez odpowiednie dozowanie wody (od 6,5 aż do 8,25 l/25 kg opakowanie), konsystencję kleju Geoflex można dostosować do indywidualnych preferencji glazurnika oraz potrzeb wynikających z konkretnego zastosowania. Zakres ilości dozowanej wody jest znacznie większy niż w przypadku tradycyjnych zapraw klejących. Dodanie małej ilości wody pozwala na uzyskanie kleju o prawie zerowym spływie, co umożliwia np. przyklejenie nawet wielkoformatowych płytek „od góry” bez ich podparcia. Zastosowanie większej ilości wody stopniowo zmienia parametry robocze, aż do uzyskania kleju rozpląwnego, który doskonale wypełnia przestrzeń pod dużymi płytkami. Jednocześnie żelowe właściwości kleju nie pozwalają na zapadnięcie

się płytek w kleju. Warto podkreślić, że Geoflex po rozrobieniu z wodą ma sprężystą, żelową konsystencję, co ułatwia aplikację, ponieważ klej doskonale trzyma się pacy i łatwo nakłada. Podczas schnięcia nie traci swojej objętości, nie wykazuje skurczu i nie występuje efekt wciągania. Bez obaw można więc doklejać płytki następnego dnia.

Atlas Geoflex pozwala na przyklejenie płytek nasiąkliwych, jak i nienasiąkliwych praktycznie na wszystkich podłożach budowlanych, także tzw. trudnych (np. ogrzewaniu podłogowym, lastryko, starych płytkach, płytach OSB). Jednocześnie klei i wyrównuje (pozwala kleić cienko i grubowarstwowo, a także szpachlować nierówności podłoża). Jego warstwa może mieć grubość 2–15 mm. Proces wiązania wody w kleju pozwala na przeprowadzenie hydratacji nawet przy wysokiej temperaturze podłoża i otoczenia. Po jego zakończeniu reszta wody zostaje odparowana. Wiązanie kleju jest szybkie i już po 12 godzinach od przyklejenia płytek można po nich chodzić i rozpocząć spoinowanie. (dm)

