

Wyniki I edycji konkursu PERŁY CERAMIKI UE 2017



Po raz czternasty ruszył konkurs PERŁY CERAMIKI UE, do którego zgłaszane są kolekcje płytek ceramicznych, a następnie wybierane spośród nich najpiękniejsze wyróżniające się ciekawym wzornictwem oraz bardzo dobrą jakością. Konkurs PERŁY CERAMIKI UE organizowany od 2004 r. przez redakcję kwartalnika „Wokół Płytek Ceramicznych” jest skierowany do wszystkich (krajowych i zagranicznych) producentów, których płytki dostępne są na polskim rynku.

W tym roku nastąpiła zmiana w regulaminie konkursu. Dotychczas kolekcje oceniane były w klasie STANDARD i PREMIUM w kategoriach – płytki ściennie, płytki podłogowe, płytki na ściany i podłogi, płytki uniwersalne oraz płytki do zastosowania specjalnego. Nowe zasady konkursu uwzględniają wprowadzenie dodatkowej kategorii w klasie PREMIUM – płytki megaformatowe (w skład kolekcji musi wchodzić co najmniej jedna płytka, której boki są dłuższe niż 120 cm). Warto przypomnieć, że konkurs PERŁY CERAMIKI UE składa się z dwóch etapów. W I etapie jury przyznaje nominacje w trzech równorzędnych edycjach. Natomiast w II etapie wyróżniające się kolekcje nagradzane są tytułem Perła Ceramiki UE 2017 oraz Perła Ceramiki Dystrybutorów 2017. Specjalną nagrodę – Wielką Perłę Ceramiki UE 2017 otrzyma ponadto producent, którego kolekcje płytek ceramicznych zdobędą we wszystkich edycjach najwięcej nominacji i tytułów.

Płytki zgłoszone do I edycji konkursu PERŁY CERAMIKI UE 2017, to kolekcje o niezbyt dużej liczbie elementów wchodzących w ich skład, stonowane kolorystycznie, najczęściej odwzoro-

wujące beton, drewno i kamień. Nowością są płytki produkowane w innowacyjnej technologii Continua+, które też znalazły się wśród nominowanych. Jury w składzie: **Magdalena Kaliszuk-Barańska**, architekt wnętrz, Sekcja Architektury Wnętrz Związku Polskich Artystów Plastyków (przewodnicząca); **Jerzy Uścińowicz**, architekt, Stowarzyszenie Architektów Polskich; **Paweł Balcerzak**, projektant, Wydział Wzornictwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, członek zarządu Stowarzyszenia Projektantów Form Przemysłowych; **Krystyna Wiśniewska**, redaktor naczelna i **Danuta Kostrzewska-Matynia**, zastępca redaktora naczelnego kwartalnika „Wokół Płytek Ceramicznych”, które obradowało w połowie maja br., zgodnie orzekło, że poziom kolekcji był bardzo wyrównany, co miało swój wyraz w ocenie (kolekcje zdobyły zbliżoną liczbę punktów) i przyznało 10 nominacji. Otrzymały je:

KLASA STANDARD

kategoria – płytki na ściany i podłogi:

GALACTIC – marka Ceramstic

STARDUST – producent Cortina International Group

kategoria – płytki uniwersalne:

CAMBIA – producent Cerrad Sp. z o.o.

EARTH – marka Ceramstic

kategoria – płytki do zastosowania specjalnego:

FOGGIA – producent Cerrad Sp. z o.o.

PIATTO – producent Cerrad Sp. z o.o.

KLASA PREMIUM

kategoria – płytki ściennie:

ELIA – producent Grupa Paradyż

MARGARITA – producent Grupa Paradyż

ZANZIBAR – marka Azario

kategoria – płytki podłogowe:

WOOD – producent Grupa Tubądzin (marka Korzilius)

Wszystkie kolekcje nominowane w I edycji konkursu PERŁY CERAMIKI UE 2017 prezentowane są w tym wydaniu czasopisma na stronach 7-11 oraz na www.plytkiceramiczne.info.pl i www.materiałybudowlane.pl.

W ramach PERŁY CERAMIKI UE 2017 odbyło się również głosowanie na najpiękniejszą kolekcję spośród nominowanych w I edycji. Jest ono częścią specjalnego **konkursu dla architektów i projektantów wnętrz – użytkowników programów CAD Decor i CAD Decor PRO**. Konkurs składa się z dwóch etapów i jest organizowany wspólnie przez redakcję kwartalnika „Wokół Płytek Ceramicznych” i firmę CAD Projekt K&A od 2012 r. W I etapie odbywają się trzy głosowania, kolekcje wybierane są spośród nominowanych w trzech edycjach konkursu PERŁY CERAMIKI UE. W II etapie użytkownicy programów CAD Decor i CAD Decor PRO będą przygotowywali projekty z zastosowaniem przynajmniej jednej kolekcji płytek nagrodzonej tytułem: Perła Ceramiki UE 2017, Perła Ceramiki Dystrybutorów 2017 bądź Perła Ceramiki Projektantów – użytkowników CAD Decor 2017.

Spośród dziesięciu kolekcji płytek ceramicznych nominowanych w I edycji konkursu PERŁY CERAMIKI UE 2017 najwięcej głosów zdobyły płytki **ZANZIBAR marki Azario** i uzyskały tytuł **Perła Ceramiki Projektantów – użytkowników CAD Decor 2017**. Jedną z osób, które brały udział w głosowaniu, jest **Elżbieta Kubera-Mądry** (WGW Studio) i redakcja wybrała ją, żeby zaprezentowała swój projekt na łamach czasopisma (str. 51).

(lc)