



Fot. 1. Emaux de Briare – seria Trio et Gaudi



Fot. 2. Emaux de Briare – Kolekcja Marienbad

# EMAUX DE BRIARE

## – więcej niż mozaika

IZABELA STEPANIAK

**S**tosowanie mozaiki jest znane już od starożytności. Ornamenty i obrazy wykonane z drobnych, kolorowych kawałeczków kamienia, szkła czy ceramiki zdobiły dawniej jedynie najznakomitsze budowle. Mozaika kojarzona była raczej ze sztuką zdobniczą aniżeli z techniką budowlaną.

Obecnie, szczególnie od lat osiemdziesiątych XX wieku przemysłowe wytwarzanie mozaiki sprawiło, że jej zastosowanie stało się powszechne. Współcześnie mozaika to nie tylko dzieło sztuki autorstwa artysty plastyka, ale wszelkie dekoracje wykonane z kostek o małych formatach z kamienia, ceramiki, szkła, drewna czy metalu. Moda na elementy dekoracyjne sprawiła, że wielu producentów płytek ceramicznych uzupełnia swoje kolekcje dekoracjami z ciętych płytek. Natomiast niewiele firm wytwarza tylko i wyłącznie mozaiki. Należy do nich Emaux de Briare. Firma istniejąca od 160 lat początkowo zajmowała się wytwarzaniem wytwornych guzików porcelanowych, sztucznych pereł i mozaiki dla artystów plastyków.

Po zakończeniu pierwszej wojny światowej mozaika stała się materiałem coraz chętniej wybieranym przez

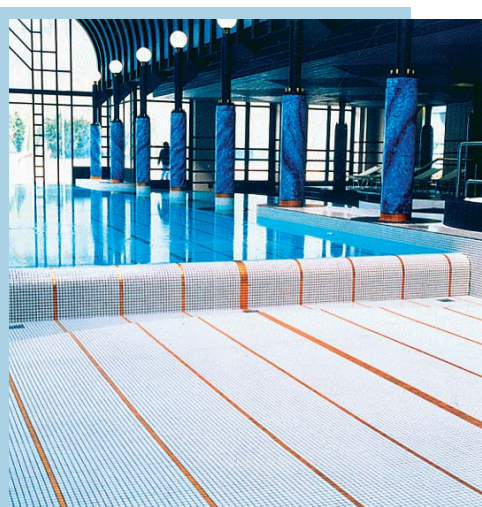
architektów i inwestorów. Emaux de Briare skoncentrował się wówczas na produkcji mozaiki. Najstarsze kolekcje Briare do dnia dzisiejszego znajdują uznanie, dlatego Emaux de Briare jest klasykiem w mozaice.

### BOGACTWO KOLORÓW I KSZTAŁTÓW

Drugą cechą charakterystyczną wyróżniającą Briare jest niezwykła kolorystyka. Laboratorium fabryczne analizowało ponad 10 000 barw, aby uzyskać własną paletę kolorystyczną, w której znajduje się ponad 60 nasyconych kolorów. Specjalna technologia barwienia sprawia, że kolory są żywe i pozostają niezmiennie w czasie. Ponadto mozaiki charakteryzują się różnorodnym wykończeniem powierzchni (matowe, błyszczące, imitujące kamień, metalizowane) oraz bogactwem formatów (od boku 1 cm do 10 cm), a także kształtów (kwadraty, kółka, trójkąty, muszle, kostki heksagonalne). Różnorodna jest również Seria Trio et Gaudi – łączy np. mozaikę w kształcie trójkątów i kwadratów w różnych rozmiarach (fotografia 1), a kolekcję Marienbad charakteryzuje opatentowany wzór ułożenia (fotografia 2)

### TECHNOLOGIA PRODUKCJI

Mozaika Briare jest wytwarzana wg specjalnej opatentowanej technologii produkcji z kompozycji porcelany, kryształu i tlenków metali. Kształtki są prasowane na sucho, a następnie wypalane w temperaturze ponad 800°C. Poszczególne składniki topiąc się łączą i tworzą twardy, homogeniczny, nienasiąkliwy materiał. Mozaika Briare nie



Fot. 3. Emaux de Briare – seria Harmonies zastosowana w basenie Olimpijskim w Los Angeles

jest mozaiką ceramiczną, ani mozaiką szklaną (po francusku nazywana jest „l'email massif”).

Parametry techniczne pozwalają stosować mozaikę Briare na ciągi komunikacyjne o zwiększonym natężeniu ruchu. Dzięki doskonałej mrozoodporności polecana jest na zewnątrz zarówno na ściany jak i podłogi, a także do basenów publicznych (fotografia 3), łaźni parowych, saun (fotografia 4).

Mozaika Briare inspirowuje nie tylko artystów plastyków, ale również architektów i inwestorów (fotografia 4) i nadal pozostaje w nurcie sztuki, ale również jest powszechnie stosowana we współczesnej architekturze, a więc Briare to więcej niż mozaika. Producent oferuje również dekoracje, fryzy, freski, dywany (fotografia 5). Biuro projektów firmy opracowuje kompozycje mozaiki na podstawie

dostarczonych przez klienta zdjęć lub rysunków. Kolekcja Micromosaiki (1cm x 1 cm) i Impomptus (nierregularne kostki o najdłuższym boku 0,8 mm) pozwala na realizację obrazów z finezyjnymi detalami (fotografia 6).

Producent założył w Briare Muzeum Mozaiki gdzie można podziwiać sztukę zdobienia od starożytności po czasy współczesne. Więcej na [www.briare.pl](http://www.briare.pl)



Fot. 4. Emaux de Briare – seria Harmonies zastosowana w SPA



Fot. 5. Emaux de Briare – statek Disney Cruise



Fot. 6. Emaux de Briare – seria Impromptus



Fot. 7. Dywan z mozaiki