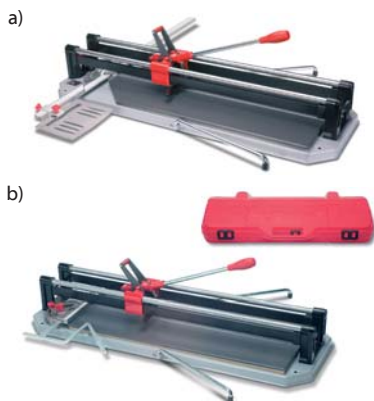


# Rubi® radzi – jak ciąć płytki z gresu porcelanowego



Fot. 1. Profesjonalna przecinarka TS-PLUS



Fot. 2. Profesjonalna przecinarka: a – TX-N; b – TX

Cechy gresu wymagają użycia do jego cięcia narzędzi specjalnie przystosowanych do bardzo twardego materiału. Odpowiadając na liczne pytania klientów krótko omówimy narzędzia firmy Rubi® umożliwiające szybką i bezawaryjną obróbkę gresu porcelanowego.

## NARZĘDZIA DO CIĘCIA

**Profesjonalne przecinarki TS-PLUS** (fotografia 1) są to narzędzia z jednopunktowym łamaczem o dużej sile nacisku (750 kg). Mają prowadnice stalowe chromowane i szlifowane z zabezpieczeniem antykorozyjnym. Ogranicznik boczny zapewnia powtarzalność cięć prostych oraz pod kątem 45°. Przecinarki TS-PLUS charakteryzuje ergonomiczny kształt oraz wzmocniona podstawa i bezpośrednia widoczność linii cięcia oraz samego cięcia. Oferowane są z zestawem noży o średnicy 6 i 10 mm oraz walizką.

**Profesjonalne przecinarki TX-N** (fotografia 2a) i **TX** (fotografia 2b) są to narzędzia z wielopunktowym łamaczem o bardzo dużym nacisku (1000 kg). Mają prowadnice stalowe chromowane i szlifowane z zabezpieczeniem antykorozyjnym. Wyposażone są w system pomiaru kąтового od 0 do 45° oraz ogranicznik boczny do powtarzalnych cięć prostych i cięć pod kątem 45°. Mają dwuwarstwową podstawę amortyzującą i dodatkowe podpory przeznaczone do dużych formatów. Przecinarki TX i TX-N zapewniają bezpośrednią widoczność linii cięcia oraz samego cięcia. Oferowane są z zestawem noży (średnicy 10 i 18mm). Dostosowane są także do wymiennych noży średnicy 8 – 22 mm.

**Nóż 8 mm oraz PLUS 8 mm** (fotografia 3). Jest to precyzyjny nóż zaprojektowany specjalnie z myślą o gresie porcelanowym.



Fot. 3. Precyzyjny nóż do gresu porcelanowego

## KILKA PRAKTYCZNYCH UWAG

Większość cięć, z którymi mamy do czynienia podczas układania płytek ceramicznych (w tym przypadku gresu porcelanowego), to cięcia proste. Najczęściej można je wykonać za pomocą przecinarki ręcznej.

Cięcie na przecinarkach ręcznych to rozwiązanie najszybsze, czyste i tanie. Jakość cięć jest optymalna dla potrzeb tego typu prac. Należy wziąć pod uwagę, że większość cięć będzie umieszczona pod listwą przypodłogową, a co za tym idzie, nie będzie widoczna. Mówiąc o cięciach prostych, trzeba rozróżnić cięcia pod kątem prostym (90°) i po przekątnej (45°).

W przypadku gresu porcelanowego, na rynku pojawiają się jego coraz

twarsze i technologicznie zaawansowane odmiany. Taki stan rzeczy powoduje, iż ręczne cięcie tych materiałów musi być dostosowane do danego rodzaju gresu porcelanowego, więc istotną staje się umiejętność rozróżniania poszczególnych typów gresu.

W większości przypadków cięcie jest wykonywane po jednorazowym zarysowaniu linii na powierzchni wierzchniej strony płytki. Siła nacisku łamacza wykonuje resztę zadania (fotografia 4). Jakość krawędzi cięcia zależy od rodzaju powierzchni płytki. Jeżeli powierzchnia ta jest gładka, cięcia będą bardziej dokładne. Jeżeli natomiast powierzchnia jest chropowata,

krawędzie mogą być nieznacznie nieregularne.

W przypadku, kiedy gres porcelanowy jest odporny na normalne cięcia, po jednorazowym zarysowaniu linii na szklonej stronie płytki, można zarysować spodnią stronę płytki. Taką technikę pracy zaleca się w przypadku gresu szklonego, którego nie można odpowiednio ciąć w sposób tradycyjny (fotografia 5).

Trudniejsze cięcia gresu porcelanowego można wykonać kilkakrotnie zaznaczając odpowiednim nożem linię cięcia (fotografia 6) lub silniej naciskając nóż o większej średnicy. Należy to zrobić po obu stronach płytki, na stronie szklonej oraz spodniej.



Fot. 4. W większości wypadków do cięcia wystarczy jednorazowe zarysowanie powierzchni wierzchniej strony płytki i siła nacisku łamania



Fot. 5. Taką technikę zaleca się w wypadku bardzo twardego gresu szklonego, którego nie można ciąć w sposób tradycyjny (po jednorazowym zarysowaniu)



Fot. 6. Trudniejsze cięcia gresu porcelanowego można wykonać kilkakrotnie zaznaczając linię cięcia