

# PERŁY CERAMIKI UE 2016

## – wyniki drugiej edycji konkursu



Zakończyła się II edycja konkursu PERŁY CERAMIKI UE 2016 organizowanego przez redakcję kwartalnika „Wokół Płytek Ceramicznych”. Jury nominowało 8 kolekcji płytek ceramicznych do tytułu „Perła Ceramiki UE 2016”, „Perła Ceramiki Dystrybutorów 2016” oraz „Perła Ceramiki Projektantów – użytkowników CAD Decor 2016”. Obecnie przy porównywalnej jakości i cenie płytek różnym producentów najważniejszym kryterium wyboru kolekcji z bogatej oferty rynkowej jest wzornictwo, dlatego też celem konkursu jest wyłonienie kolekcji wyróżniających się designem oraz różnorodnością elementów pod względem kształtów i formatów, umożliwiających tworzenie ciekawych aranżacji.

Jury w składzie: **Magdalena Kaliszuk-Barańska** – architekt wnętrz, Sekcja Architektury Wnętrz Związku Polskich Artystów Plastyków (przewodnicząca jury); **Dariusz Goćłowski** – prezes Polskiego Stowarzyszenia Architektów Wnętrz; **Jerzy Uścińowicz** – architekt, Stowarzyszenie Architektów Polskich; **Danuta Kostrzewska-Matynia** – zastępca redaktora naczelnego kwartalnika „Wokół Płytek Ceramicznych” oraz **Krystyna Wiśniewska** – redaktor naczelna kwartalnika „Wokół Płytek Ceramicznych” oceniało płytki w dwóch klasach – standard i premium oraz pięciu kategoriach: **płytki ścienne, płytki podłogowe, płytki na ściany i podłogi, płytki uniwersalne oraz płytki do zastosowania specjalnego**.

Kolekcje nominowane w II edycji konkursu PERŁY CERAMIKI UE 2016:

### KLASA STANDARD

#### Kategoria – płytki ścienne

**Favaro** – producent Grupa Paradyż  
**Structure Pattern** – marka Opoczno

#### Kategoria – płytki na ściany i podłogi

**Laterizio/Lateriz** – producent Grupa Paradyż

**Orrios/Orrion** – producent Grupa Paradyż

#### Kategoria – płytki do zastosowania specjalnego

**Limeria** – producent Cerrad

**Vision** – marka Ceramstic Design

### KLASA PREMIUM

#### Kategoria – płytki na ściany i podłogi

Tubądzin kreacja Maciej Zień – **Paris** – producent Grupa Tubądzin

**Menfi** – producent Grupa Paradyż

Jurorzy, oceniając kolekcje zgłoszone do II edycji konkursu, zwracali przede wszystkim uwagę na zgodność z najnowszymi trendami we współczesnym wzornictwie, bogactwo formatów, wzorów i kolorystyki, dopracowanie elementów współtworzących kolekcje i ich spójność stylistyczną z płytkami podstawowymi, ale również uwzględniali nowoczesność technologii produkcji, m.in. zdobienia. Dominowały wzory inspirowane betonem i kamieniem, ale były też płytki z wzorami geometrycznymi i kwiatowymi. Oceniane kolekcje były na ogół stonowane kolorystycznie i mało rozbudowane, ale pojawiły się też z kolorowymi dekoracjami i bogactwem elementów.

W klasie standard najwyższej ocenione zostały kolekcje **Favaro** Grupy Paradyż i **Limeria** firmy Cerrad, natomiast w klasie premium płytki **Paris** Grupy Tubądzin zaprojektowane przez Macieja Zienia.

Kolekcje nominowane w II edycji konkursu PERŁY CERAMIKI UE 2016 prezentujemy na str. 6–9 tego wydania kwartalnika oraz na stronach internetowych [www.plytkiceramiczne.info.pl](http://www.plytkiceramiczne.info.pl) i [www.materialybudowlane.info.pl](http://www.materialybudowlane.info.pl).

W ramach konkursu PERŁY CERAMIKI UE 2016 trwa głosowanie na „Perłę Ceramiki Projektantów – użytkowników CAD Decor 2016” (drugą w tym roku). Użytkownicy programów CAD Decor i CAD Decor PRO wybierają najpiękniejszą ich zdaniem kolekcję płytek ceramicznych spośród nominowanych w II edycji konkursu PERŁY CERAMIKI UE 2016. Jest to pierwszy etap **specjalnego konkursu dla architektów i projektantów wnętrz – użytkowników programów CAD Decor**, organizowanego wspólnie przez redakcję kwartalnika „Wokół Płytek Ceramicznych” i firmę CAD Projekt K&A. W drugim etapie architekci i projektanci będą mieli za zadanie przygotować projekt dowolnego wnętrza bądź miejsca na zewnątrz budynku z zastosowaniem przynajmniej jednej kolekcji płytek nagrodzonej tytułem: „Perła Ceramiki UE 2016”, „Perła Ceramiki Dystrybutorów 2016” bądź „Perła Ceramiki Projektantów – użytkowników CAD Decor 2016”.

Tegoroczny konkurs odbywa się pod honorowym patronatem Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) oraz Polskiego Stowarzyszenia Projektantów Wnętrz (PSPW).

Kolekcje oznaczone w salonach sprzedaży w całym kraju nalepką „Wyrób nominowany w konkursie PERŁY CERAMIKI UE 2016” rekomendujemy klientom, architektom, projektantom wnętrz, dystrybutorom i inwestorom. Ich producentom gratulujemy wyróżnień i zapraszamy do kolejnej edycji konkursu.

(lc)